

2020年6月4日

報道関係者各位

ウドー音楽／パルコ／イープラス

---

---

コストゼロ × ステージ配信 = 無限大∞

## プロジェクト名 「U+LIVE @shibuya quattro」

ウドー音楽、パルコ、イープラスが  
ライブ配信のインフラを半年間、無償で提供

---

---

株式会社ウドー音楽事務所、株式会社パルコ、株式会社イープラスは、新型コロナウイルスの影響からライブイベントに多大な影響を受けているアーティストやパフォーマー、そしてライブエンターテイメントを愛するユーザーに向けて、音響・照明を含むステージ、撮影システム、有料配信システムをパッケージにしたライブパフォーマンスのインフラ「U+LIVE @shibuya quattro」(ユープラスライブ アット シブヤクアトロ)を、2020年7月から12月までの半年間限定で無償提供します。

ライブの発信地となるのは渋谷クラブクアトロ。1988年6月28日のオープン以来、良質なライブ・ミュージックを提供し続け、ライブの楽しみを広く定着させたライブハウスです。(https://www.club-quattro.com/about\_us/)

チケット購入とライブ視聴はイープラスが開始したサービス、Streaming+ (ストリーミングプラス: https://eplus.jp/sf/guide/streamingplus-serviceguide) を利用し、購入と視聴のユーザビリティを高めます。

また、ブッキングと運営は1967年の創業以来、ライブエンターテイメントの発展に努めてきたウドー音楽事務所 (https://udo.jp/) が担います。

このサービスの特徴は、音響・照明を含むステージ、撮影用カメラ、ライブ配信サービスをオペレーター込みでワンストップで利用できることで、パフォーマンス以外にかかる会場費、音響・照明費、撮影費、配信サービス利用料などの初期コストは一切かかりません。制作者・出演者には有料配信売上の50%が分配されます。(ステージ上の演出、セットなど、提供する基本システム以外は制作者または出演者の負担となります)

新型コロナウイルスの影響による自粛要請で、これまで同様のライブ開催が困難な中、有料ライブ配信の需要は高まっています。しかし、システムの構築や利用までのハードルは依然として高く、限られた人数でスピーディーに企画を実現することはまだまだ困難です。

「U+LIVE @shibuya quattro」では、渋谷クラブクアトロのステージを発信地として一つでも多くのパフォーマンス機会を速やかに実現できるよう、それぞれの分野のプロフェッショナルが制作者・出演者を全力でサポートします。どうぞご期待ください。

詳細は後日、ウドー音楽事務所のホームページ (https://udo.jp/) にて発表します。

## ■概要

- ①会場：渋谷クラブクアトロ（音響機材、照明機材、およびオペレーターを含む）  
ステージサイズ：W 7,810mm（間口） × D 05,240mm × H 3,100mm
  - ②設備：音響、照明、映像撮影（基本セットはカメラ4台とスイッチャー）
  - ③券売及び配信：Streaming+（イープラス）
  - ④出演者への分配率：チケット売上の50%を分配（想定を上回る売上については10%を加算します）
  - ⑤想定規模：概ね販売数400枚以上、チケット単価2,000円以上の企画を、実施の目安として判断させていただきます
  - ⑥対象ジャンル：音楽、トークショー、演劇、セミナー他イベント
  - ⑦期間：2020年7月～12月末
- その他の詳細は近日中にウドー音楽事務所ホームページ (<https://udo.jp/>) で発表

ウドー音楽、パルコ、イープラスがライブ配信のインフラを半年間、無償で提供！

## 「U+LIVE @shibuya quattro」イメージ

