

イープラス、GIFTVOX とマルチ・プラットフォーム配信管理サービス「CLOUD LIVE STATION」提供開始

安価で安全に複数の配信プラットフォームへ同時ライブ配信可能なサービスを提供し、アーティストやイベント主催者の収益最大化とプロダクション・コストの効率化を目指す。

映像・音声
映像・音響セクションと連携して配信最適化

マルチ・プラットフォーム配信
安定性に優れたエンコーダー&強固なCDNサーバー（監視含む）
（既存回線利用/臨時敷設も対応可）

視聴者
各プラットフォームの再生環境に応じた配信

Streaming+

プラットフォームA

プラットフォームB

プラットフォームC

システム冗長化による安全性の確保
コストパフォーマンスに優れたマルチ・プラットフォーム配信を実現

チケット販売サービス「e+（イープラス）」や動画配信サービス「Streaming+（ストリーミングプラス）」を運営する株式会社イープラス（東京都渋谷区 代表取締役社長：倉見尚也）は、数多くのライブ配信管理業務を手がける株式会社 GIFTVOX（千葉県千葉市 代表取締役社長：阪谷直己）と業務提携を行い、安価で安全に複数の配信プラットフォームへ同時ライブ配信可能なマルチ・プラットフォーム配信管理サービス「CLOUD LIVE STATION（クラウド・ライブ・ステーション）」の提供を開始しました。

COVID-19により多くの集客イベントが中止・延期となった影響を受け、音楽や演劇のライブ配信市場が活性し、この1年で PayPerView 型の視聴サービスが急増しました。これにより、複数のプラットフォームに同時ライブ配信（サイマル配信）するニーズが高まっていますが、配信環境等の整備や機材の手配に関わるコスト、配信を統括するオペレーターの不足といった課題も抱えています。今般、両社が安価で安全なマルチ・プラットフォーム配信管理サービスを提供することにより、ライブ配信市場の更なる活性に寄与できるものと考えております。

① 料金

Streaming+との同時配信で1プラットフォーム追加毎に 35,000円（税抜）※税込 38,500円（注*1）

② 過去配信実績（順不同・敬称略）

Streaming+/Stagecrowd/PIA LIVE STREAM/ローチケ LIVE STREAMING/FanStream/neo bridge/GYAO!/U-NEXT/YouTube/LINE LIVE-VIEWING/ZAICO/Rakuten TV/新体感ライブ CONNECT/bilibili/HandsUP/TERMINAL PF/LiveFrom/他

③ Streaming+について

2020年5月にオープンしたイープラスが運営する動画配信サービス。音楽ライブ、舞台作品、トークイベント、スポーツ、古典芸能、映画作品など、開始10ヶ月で6,000件以上のイベント動画配信を行い、延べ300万人にご利用いただいています。また、当社が納税、個人情報保護規定、著作権処理に対応可能な約20の国・地域への海外配信も行っています。

(注*1) 料金は各プラットフォーム様との事前調整、事前テスト、指定のサーバーへの送出（正副回線）、及びコンソール等での配信開始・終了操作を含みます。なお、各プラットフォーム様との販売・利用契約はイベント主催者様に行って頂きます。

<関係者コメント>

株式会社イープラス 代表取締役社長 倉見尚也

はじめに、日頃より「イープラス」、「Streaming+」をご利用頂いているファン、アーティストや公演主催者の皆様に御礼申し上げます。

現在もなお、全国各地に渡る様々なジャンルの公演が、中止・延期、または制限の中で開催せざるを得ない状況が続いており、それぞれの公演主催者の方は変わらずに苦渋な判断とその対応に追われていることと思います。各種ライブ・エンタテインメントが早くお客様に届けられるよう当社も微力ながらも協力していくことが、この業界に携わる者として必要だと考え、昨年5月に「Streaming+」をスタートしました。まもなく1年を迎えますが、配信件数は月間500~1,000件、年間取扱高は100億円に達する見込みです。COVID-19の早期の事態の収束を祈るとともに、チケット、映像配信などライブ・エンタテインメントに関わる皆様にとってのトータル・プラットフォームとして、引き続き尽力してまいります。

株式会社イープラス 映像コンテンツ事業部統括部長 横山大輔

私たちはこの1年、全国各地の会場、配信管理者の皆様の助言や協力を頂きながら「オンライン配信テスト」「リアルタイム監視・技術サポートセンター」「夜間帯のカスタマーセンター」「配信管理コンソール」といったバックヤードの強化から営業や販促まで、1つでも多くの配信イベントが成功するための活動に時間やコストを惜しまず、地道に取り組んでまいりました。

一つの配信プラットフォームとしては、多くの視聴者を囲い込むためのエクスクルーシブなコンテンツを確保することが重要な戦略となりますが、有料ライブ動画配信はまだ黎明期であり、現時点では市場全体の底上げが必要であると認識しております。そのためには、安価で安全に複数の配信プラットフォームへ同時ライブ配信可能な仕組みが必要であると考え、「CLOUD LIVE STATION」を始めることにいたしました。

この度、GIFTVOX様とご一緒させて頂いたのは、「Streaming+」で最も多くの配信を担当されていることや、事前準備から会場、障害対応やアフターケアに至るあらゆる場面の対応力、向上心や謙虚さなど、各所からの評判が高かったため私たちよりお声がけさせていただきました。

ライブ配信には、コロナ禍の一時凌ぎではないポテンシャルがあると私たちは考えています。「Streaming+」に限らず映像コンテンツに関わる様々なサービスの強化やプロジェクトを開始する予定です。今後ご期待ください。

株式会社 GIFTVOX 代表取締役社長 阪谷直己

この度、弊社株式会社 GIFTVOX は株式会社イープラス様と業務提携を締結する運びとなりました。弊社はライブ配信において撮影から配信オペレーションまで様々なソリューションを提供しております。COVID-19の影響によるライブ配信市場の拡大とともに、私どもは配信プラットフォーム様とイベント主催者様をつなぐ役割を担い、本日まで技術力の向上を図りながら経験の蓄積に努めて参りました。

この度提供する「CLOUD LIVE STATION」は、同時に複数の動画プラットフォームに映像を送出することを可能とし、従来より安全で低単価のサイマル配信を実現可能とします。ライブ配信においては未だコスト面、品質面など多くの課題が残されており、より多くのユーザーに安全かつ高品質の映像を届けるには更なる技術の向上が必要と考えております。

昨今のコロナ禍におけるライブ配信市場の拡大は一過性ではなく、人々のライフスタイルの変化や 5G に始まる通信環境の変化がエンターテインメントに限らず多くのシーンでライブ配信市場の拡大に寄与すると、弊社は考えております。

多様化する配信ニーズに応えるべく、システム構築並びにオペレーション技術の向上を目指し、皆様の生活を豊かにするお手伝いをして参ります。

*本文に掲載されている商品またはサービスなどの名称は、各社の商標または登録商標です。

<各種お問い合わせ>

- CLOUD LIVE STATION/配信管理のご相談：streaming-plus-irai@eplus.co.jp
- 株式会社イープラス：<https://corp.eplus.jp/>
- 株式会社 GIFTVOX：<https://giftvox-project.com/>
- Streaming+：<https://eplus.jp/sf/guide/streamingplus-serviceguide>