

イープラス presents スタクラ 2026 in 横浜 –STAND UP! CLASSIC–
2日間のプログラム発表！3/20（金・祝）12時よりチケット先行受付開始

クラシックをもっと身近に！多世代に贈る新感覚クラシック音楽祭
8月1日（土）・2日（日）横浜みなとみらいホールで開催！



株式会社イープラス（本社：東京都渋谷区、取締役会長：橋本行秀、代表取締役社長：倉見尚也）は、「イープラス presents スタクラ 2026 in 横浜 –STAND UP! CLASSIC–」を2026年8月1日（土）・2日（日）の2日間、横浜みなとみらいホールにて開催します。この度は、各日に開催するコンサートプログラムを発表、3月20日（金・祝）12:00よりチケットの座席選択先行販売を開始いたします。

田中祐子（指揮）、石田泰尚（ヴァイオリン）、横山だいすけ、菊池洋子（ピアノ）、上野耕平（サクソフォン）、石井琢磨（ピアノ）、三浦一馬（バンドネオン）、高木竜馬（ピアノ）、ニューニューウ（ピアノ）、實川風（ピアノ）、関朋岳（ヴァイオリン）、辻本玲（チェロ）、高野百合絵（ソプラノ）、紀平凱成（ピアノ）、YAMATO String Quartet、横浜少年少女合唱団、神奈川フィルハーモニー

管弦楽団らが6つのコンサートプログラムに分かれ、クラシックを身近に感じて楽しめるひとときをお届けします。さらに準備中のコンサートプログラムや、上野耕平、高木竜馬、ニュウニュウ、辻本玲などによるマスタークラスも開催する予定です。詳細は後日発表しますので、お楽しみに。

(高木竜馬の「高」ははしごだかが正式表記、辻本玲の「辻」は一点しんによろが正式表記です)

「スタクラ」は、2018年に日本最大級の野外型クラシック音楽祭「STAND UP! CLASSIC FESTIVAL (スタクラフェス)」として横浜の地でスタート。以来、野外・コンサートホール・配信と様々な形式で開催を重ねてきました。「クラシックをもっと身近に！」をコンセプトに、誰もが知っているクロスオーバーな選曲や幅広いジャンルでシリーズ展開し、これまで累計10万人のお客様にお楽しみいただいています。毎回、新進気鋭の若手実力派アーティストが活躍するのも「スタクラ」の大きな特徴の一つです。今では世界で活躍するアーティスト達が、これまでの「スタクラ」に多数出演しています。昨年10月の「スタクラ 2025 in 横浜」では、これまでの基本コンセプトはそのままに、“多世代に贈る新感覚クラシック音楽祭”として横浜みなとみらいホールで開催しました。今回も前回に引き続き、日本屈指のコンサートホール「横浜みなとみらいホール」を会場に様々なプログラムをお届けします。たくさんの皆様のご来場をお待ちしています。

イープラス presents スタクラ 2026 in 横浜 –STAND UP! CLASSIC– 開催概要

【開催期間】

2026年8月1日(土)～8月2日(日)

【会場】

横浜みなとみらいホール

(横浜市西区みなとみらい2-3-6)

【チケット取扱い】

イープラス

<https://standupclassicfes.jp/>

横浜みなとみらいホールチケットセンター

045-682-2000

(10:00～17:00 ※休館日・保守点検日を除く)

【チケット販売スケジュール】

座席選択先行(先着順)：

3月20日(金・祝) 12:00～4月10日(金) 18:00まで(イープラスのみ)

一般発売：

4月11日(土) 10:00～(イープラス、横浜みなとみらいホールチケットセンター)

主催・企画制作：イープラス

協力：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

お問い合わせ：スタクラ事務局(イープラス) stacla-info@eplus.co.jp

公式サイト：<https://standupclassicfes.jp/>

公式Instagram：[@stacla_fes](https://www.instagram.com/stacla_fes)

公式X：[@STANDUP_CLASSIC](https://twitter.com/STANDUP_CLASSIC)



8月1日（土）コンサートプログラム

ピアソラの総て—ALL ABOUT PIAZZOLLA—

小ホール 11:45開演



【出演】

三浦一馬（バンドネオン）、関朋岳（ヴァイオリン）、辻本玲（チェロ）、ニュウニュウ（ピアノ）
（辻本玲の「辻」は一点しんによろが正式表記です）

【演奏予定曲目】

アストル・ピアソラ：ル・グラン・タンゴ※、デカリシモ、オブリヴィオン、現実との3分間、「ブエノスアイレスの四季」より、ブエノスアイレスの冬、ブエノスアイレスの夏、ブエノスアイレスの秋、ブエノスアイレスの春

※辻本玲（チェロ）、ニュウニュウ（ピアノ）

【チケット料金】

全席指定 6,000円 ※未就学児のご入場はご遠慮願います

バンドネオン奏者の三浦一馬がスタクラのために選んだ精鋭メンバーで贈るピアソラ。幼少のころより数々のコンクールを総なめにし、2024年にハチャトゥリアン国際コンクールで日本人初の優勝を果たした関朋岳、ソリストとしても活躍しているNHK交響楽団の首席チェロ奏者の辻本玲、そして世界で活躍するピアニスト ニュウニュウのピアノで、タンゴの革命児ピアソラを辿ります。

YAMATO String Quartet ーバルトークを追ってー
小ホール 15:15開演



【出演】

石田泰尚（ヴァイオリン）、執行恒宏（ヴァイオリン）、榎戸崇浩（ヴィオラ）、阪田宏彰（チェロ）

【演奏予定曲目】

バルトーク：弦楽四重奏曲第1番、第2番、第3番

【チケット料金】

全席指定 6,000円 ※未就学児のご入場はご遠慮願います

結成30周年を超え、進化を続けるYAMATO String Quartet が弦楽四重奏の金字塔・バルトークの楽曲に挑みます。1994年の結成以来、日本音楽のスペシャリストとして、また近年はロックなどジャンルを超えた活動で独自の「巨大な響き」を確立してきた石田泰尚らによる唯一無二のアンサンブルが、20世紀屈指の難曲と対峙。彼らだからこそ描ける未踏の音の世界をお楽しみください。

シンフォニック・メモリーズ

大ホール 18:00開演



【出演】

田中祐子（指揮）、神奈川フィルハーモニー管弦楽団（オーケストラ）
上野耕平（サクソフォン）、高木竜馬（ピアノ）、高野百合絵（ソプラノ）、ニュウニュー（ピアノ）、紀平凱成（ピアノソロ）
（高木竜馬の「高」ははしごだかが正式表記です）

【演奏予定曲目】

久石譲：君をのせて、天空の城ラピュタ『天空の城ラピュタ』より（サクソフォン：上野耕平）
アシタカせっ記、アシタカとサン『もののけ姫』より（ピアノ：高木竜馬）
星を飲んだ少年、人生のメリーゴーランド『ハウルの動く城』より（ピアノ：ニュウニュー）
いのちの名前、いつも何度でも※木村弓作曲『千と千尋の神隠し』より（ソプラノ：高野百合絵）
オーケストラストーリーズ『となりのトトロ』 ほか

【チケット料金】

全席指定 S席 6,500円、後方席 5,000円
プレミアムシート 10,000円（特典付き：スタクラオリジナル・ランチトート、めじるしキーホルダー）
※未就学児のご入場はご遠慮願います

～ジブリ作品の感動を若手人気ソリストとフルオーケストラで～

耳にした瞬間、あの懐かしい景色が広がる――。

ジブリの名曲たちが、フルオーケストラと若手人気ソリストの共演で、とびきり鮮やかによみがえります。

今回のステージは、まさに「音のスペシャリスト」たちが集う特別な時間。

上野耕平のサクソフォンが空高く響きわたり、高木竜馬、ニュウニュー、紀平凱成のピアノが、物語のワンシーンを目の前に描き出します。そして、高野百合絵の情感豊かな歌声が、そっと心に寄り添います。さらに、「オーケストラストーリーズ『となりのトトロ』」まで、盛りだくさんのプログラムをお届けします。

「あの曲、やっぱりいいよね」と、帰り道に思わず笑顔がこぼれるような、そんな音楽の旅へ一緒に出かけませんか？

石井琢磨 Produce 格付けクラシック

小ホール 20:00開演



【出演】

石井琢磨（ピアノ・トーク）、石田泰尚（トークゲスト）、辻本玲（チェロ）、東亮汰（ヴァイオリン）

（辻本玲の「辻」は一点しんにようが正式表記です）

【チケット料金】

全席指定 7,500円 ※未就学児のご入場はご遠慮願います

クラシック音楽の奥深い魅力を、笑いと驚きのクイズ形式で解き明かします。

「真のヴァイオリンはどっちだ？」「ヴィオラとの音色の違いを見極められるか？」など・・・司会を務める石井も自ら参戦し、予測不能な展開へ。聴衆の皆さんも解答者の一員です。耳を研ぎ澄まし、この「熱すぎるクイズ大会」の目撃者となってください！

もちろん、出演者による素敵な演奏もお贈りします。

某大人気番組を、クラシックホールならではの“生の音”でチャレンジしてみてください。

8月2日（日）コンサートプログラム

横山だいすけ 届け！うたごえ！

大ホール 12:00開演



【出演】

横山だいすけ、ニューニュー（ピアノ）、横浜少年少女合唱団

【演奏予定曲目】

正解、ビリーブ、旅立ちの日に、いのちの歌、にじのむこうに、だいすきがいっぱい ほか

【チケット料金】

指定席 一般 5,000円／子ども（3歳～18歳） 2,500円

プレミアムシート 8,000円（特典付き：スタクラオリジナル・ランチトート、めじるしキーホルダー）

親子鑑賞席 一般 5,000円／子ども（3歳～18歳） 2,500円

※親子鑑賞席エリア：1階22～29列、1～12番、25～36番

※膝上鑑賞は3歳未満のお子様のみ、親子鑑賞席に限り可能です。3歳未満のお子様でもお席が必要な場合は親子鑑賞席子ども券をお買い求めください。

※指定席とプレミアムシートは、3歳未満のお子様はご遠慮ください。

“うたのおにいさん”としておなじみの横山だいすけさんと、みんなで歌おう！

ミュージカルの名曲から、懐かしの合唱曲まで、どこかで聞いたことのある曲がもりだくさん！

横浜市少年少女合唱団のさわやかな歌声とのコラボレーションも必聴です。

お客様も一緒にご参加いただけるコーナーも！

親子鑑賞席は0歳から入場できます。みなさんでお越しくください！

石田泰尚コンチェルト with 田中祐子&神奈川フィル
大ホール 17:30開演



【出演】

田中祐子（指揮）、神奈川フィルハーモニー管弦楽団（オーケストラ）
石田泰尚（ヴァイオリン）、菊池洋子（ピアノ）、實川風（ピアノ）

【演奏予定曲目】

メンデルスゾーン：ヴァイオリンとピアノと弦楽のための協奏曲 二短調 MWV04（ピアノ：菊池洋子）
カプースチン：ヴァイオリンとピアノと弦楽のための協奏曲 Op.105（ピアノ：實川風）

【チケット料金】

全席指定 S席 6,500円、後方席 5,000円、
プレミアムシート 10,000円（特典付き：スタクラオリジナル・ランチトート、めじるしキーホルダー）
※未就学児のご入場はご遠慮願います

スタクラ2026のフィナーレにふさわしい豪華共演が実現。
神奈川フィルの首席コンサートマスターや、石田組などクラシックのジャンルを超えて幅広い活動を展開している石田泰尚によるコンチェルト。
ピアニスト菊池洋子と實川風を迎え、メンデルスゾーン、カプースチンに挑みます。実力派奏者達によるここだけの豪華共演でスタクラ2026のフィナーレを迎えます。

<各コンサートプログラム共通注意事項>

- ※当日は撮影用のカメラが入る可能性があります。
- ※客席内での飲食はご遠慮ください。
- ※やむを得ない事情により、曲目が変更となる場合がございます。